

## **DER ZWECKBEGRIFF IM WERK RUDOLF VON JHERINGS**

**Vincenzo Rapone\* (Neapel)**

Oggetto del presente studio sono le origini filosofiche della nozione di scopo (*Zweck*) nell'ultimo von Jhering. In particolare, di fronte all'opera di quest'ultimo, l'attenzione è rivolta ad indagare le matrici teorico-filosofiche, che affondano tanto nell'allora incipiente riflessione positivista con esplicito riferimento alle teorie evoluzionistiche, quanto nella tematizzazione della volontà in Schopenhauer, quanto, ancora, nel rapporto che lo studioso di Göttingen intrattiene con le correnti dello storicismo giuridico. Oggetto di ulteriore riflessione, inoltre, i limiti metodologici dell'antiformalismo di Jhering, che mette la sua riflessione al servizio non della limitazione del potere dello Stato, quanto, piuttosto, del rafforzamento del nesso potere-diritto.

*Object of this study is the philosophical origin of the concept of purpose (Zweck) according to von Jhering. In particular, the author's attention is directed to investigate the theoretical and philosophical matrix, so that sink in the then incipient positivist reflection, as in the theming of the will (der Will) according to Schopenhauer, as the ratio that the jurist has with the currents of legal historicism. It also highlights the limits of the Jhering's thought: he puts, in fact, his discovery at the service of the relationship between power and law.*

- Ricercatore di Filosofia del Diritto Università "Federico II" di Napoli